

2 Celebremos su gloria

Cantad entre las gentes su gloria. 1 Cr. 16:24

Con regocijo

C
DoG7
Sol 7Sal. 145:1-13
Ro. 15:5-13
Ro. 11:33-12:1

The musical score consists of four staves of music. The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, the third a treble clef, and the fourth a bass clef. The key signature changes throughout the piece, indicated by various chords above the staff: C, G7, G, C, F, G7, C, and G7. The tempo is marked as 'Con regocijo' (With rejoicing). The lyrics are in Spanish and are repeated multiple times. The first section of lyrics is:

1. Ce - le - bre - mos su glo - ria con gran go - zo, a - la -
 2. Ce - le - bre - mos su glo - ria in - de - ci - ble, e - le -
 3. Ce - le - bre - mos su glo - ria ju - bi - lo - sos, Cris - to
 4. Ce - le - bre - mos su glo - ria ex - al - ta - da; Je - su -

The second section of lyrics continues:

be - mos su gran - de - za; Dios e - ter - no es to - do - po - de -
 ve - mos nues - tro can - to; A - do - re - mos con co - ra - zón sen -
 rei - na, so - be - ra - no; Por su gra - cia nos guí - a vic - to -
 cris - to pron - to vie - ne A lle - var - nos, su I - gle - sia trans - for -

The third section of lyrics is:

ro - so; nues - tro es - cu - do y for - ta - le - za.
 si - ble al Se - ñor tres ve - ces san - to. ¡Ce - le - bre - mos
 rio - sos con su po - de - ro - sa ma - no.
 ma - da a la Glo - ria pa - ra siem - pre.

The fourth section of lyrics is:

y a - do - re - mos, a - la - be - mos y can - te - mos

The fifth section of lyrics is:

muy go - zo - sos, oh her - ma - nos, al Se - ñor, a nues - tro Dios!

LETRA: Sonia Andrea Linares M., 1991

MUSICA: Compositor descon., Latinoamérica, arreg. Eugenio Jordán y N. Johnson ALBORES
Arreg. © 1958 Singspiration Music. Letra © 1992 Celebremos/Libros Alianza.11 8 11 8 /Coro
Do

Se prohíbe la reproducción sin autorización.

Is. 6:1-8
Dn. 7:9-14
1 Ti. 1:15-17

Con ánimo

Santo, santo, grande eterno Dios 3

Venid, adoremos...delante del Señor nuestro Hacedor. Sal. 95:6

1. ¡San - to, san - to, gran-de, e - ter - no Dios! con a - le - grí - a
 2. A - la - bad - le cie - los, tie - rra y mar, to - da su l - gle - sia,
 3. Rey de si - glos, so - lo e - ter - no Dios, ve - raz y jus - to,

hoy te a - la - ba - mos, Rey de re - yes, gran - de Ca - pi - tán,
 sus men - sa - je - ros; A - la - ban - zas, can - tos de lo - or,
 in - com - pren - si - ble; In - mor - tal, Au - tor de to - do bien,

To - do - po - de - ro - so Gue - rre - ro. Ho - nor y glo - ria,
 hoy u - ni - dos e - le - va - re - mos. Juez ma - jes - tuo - so
 e - res tú el An - cia - no de Df - as. Y pa - ra siem - pre

luz y do - mi - nio, tri - bu - ta - re - mos to - dos a ti.
 y re - ve - ren - do, fue - go y vi - da e - res, Se - ñor.
 en - to - na - re - mos el can - to e - ter - no de re - den - ción.

CORO [F Mi] [B♭ La] [F Mi] [B♭ La] [F Mi] [C7 Si7] [F Mi]

♪ ¡San - to, san - to, e - res tú, Se - ñor! ¡Dios de las ba - ta - llas, glo - río - so! ♪

LETRA: Fanny J. Crosby, 1869, trad. H.C. Ball
 MUSICA: William B. Bradbury, 1869, arreg. Bentley D. Ackley



HOLY IS THE LORD
 Metro irreg.
 Fa (Capo 1 - Mi)



4 Santo, Santo, Santo

Santo, santo, santo...la tierra está llena de su gloria. Is. 6:3

Is. 6:1-8
Ap. 4
1 P. 1:13-23

Con solemnidad

D Re DO Bm Si m La Sol A La D Re DO G Sol fa D Re DO

•1. ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! Se - ñor om - ni - po - ten - te,
 •2. ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! en nu - me - ro - so co - ro,
 •3. ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! la in - men - sa mu - che - dum - bre
 •4. ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! por más que es - tés ve - la - do,
 •5. ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! la glo - ria de tu nom - bre

A La Sol D Re A La E7 Bm A D7 Re7 A La E7 Mi 7 A La

siem - pre el la - bio mí - o lo - o - res te da - rá.
 san - tos es - co - gi - dos te a - do - ran sin ce - sar,
 de án - ge - les que cum - plen tu san - ta vo - lun - tad,
 e im - po - si - ble se - a tu glo - ria con - tem - plar;
 ve - mos en tus o - bras en cie - lo, tie - rra y mar;

D Re Bm Si m A La D7 Re7 G Sol D Re

¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! te a - do - ro re - ve - ren - te,
 De a - le - grí - a lle - nos, y sus co - ro - nas de o - ro
 An - te ti se pos - tra, ba - ña - da de tu lum - bre,
 San - to tú e - res so - lo, y na - da hay a tu la - do
 ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! te a - do - ra - rá to - do hom - bre,

Bm Si m D7 Re7 G Sol D7 Re7 G Sol A7 La7 D Re (B♭7) (Si♭7)

Dios en tres per - so - nas, ben - di - ta Tri - ni - dad.
 rin - den an - te el tro - no y el cris - ta - li - no mar.
 an - te ti, que has si - do, que e - res y se - rás.
 en po - der per - fec - to, pu - re - za y ca - ri - dad.
 Dios en tres per - so - nas, ben - di - ta Tri - ni - dad.

Puente musical optativo entre estrofas #4 y #5 para pasar de Re (2 ♫) a Mi♭(3♭)

ALABEMOS SU GRANDEZA

CONTRAMELODIA (DISCANTE)

ALABEMOS SU GRANDEZA

CONTRAMELODIA (DISCANTE)

¡San - to! ¡San - to! ¡San - to!

•5. ¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! la glo - ria de tu nom - bre

ve - mos en tus o - bras en cie - lo, tie - rrá y mar;

¡San - to! ¡San - to! ¡San - to!

¡San - to! ¡San - to! ¡San - to! te a - do - ra - rá to - do hom - bre,

Dios en tres per - so - nas, ben - di - ta Tri - ni - dad. A - mén.

Dios en tres per - so - nas, ben - di - ta Tri - ni - dad. A - mén.



Santo, Santo, Santo

Se ha dicho que es el himno más hermoso y majestuoso de todos los tiempos y que hasta en el cielo se seguirá cantando. Por cierto, los cuatro seres descritos en Apocalipsis 4:8 permanentemente pronuncian: "Santo, Santo, Santo".

El nombre de la tonada viene del Concilio de Nicea, donde 318 delegados se reunieron en el año 325 para afirmar la sublime verdad revelada en la

Biblia, que Dios existe en tres personas. Los delegados en su mayoría habían sido torturados por su fe en Cristo. El credo que redactaron permanece como un baluarte de esta doctrina fundamental.

El autor del himno, Reginaldo Heber, misionero inglés, murió sirviendo al Señor en la India. A las voces de estos hombres convencidos y valientes, unamos las nuestras cantando "¡Santo! ¡Santo! ¡Santo!"