

Sección I

El Halloween Antiguo, Medieval y Moderno

1. ¿Cuál es el origen del Halloween?

En el año 835 d.C., el Papa Gregorio IV designó el 1º de noviembre como All Hallow's Day (*Día de todos los Santos*. El término Hallow se refiere a los santos). El día anterior, octubre 31, fue conocido como All Hallow's Evening (Víspera de todos los Santos). ¿Cómo obtenemos la condensación del término Halloween? Observe la frase "All Hallow's Evening" (Víspera de todos los Santos). Si quitamos la palabra "all", y la "s" de Hallow's, luego la "v" y (el gerundio) "ing" de evening, el deletreo resultante es Halloween.

Mucho antes la Iglesia le dio este nombre a la noche anterior al Día de todos los Santos (una celebración en memoria de los santos, incluidos los mártires), que se ha llevado a cabo de varias formas y en muchos lugares alrededor del mundo. Una autora está en lo correcto cuando argumenta que dicha celebración "probablemente combina más costumbres populares alrededor del mundo que las que desearemos componer, registrar y rastrear hasta sus orígenes".²

Está acordado generalmente que en la historia de la Iglesia, el Halloween tomó el lugar de un día especial celebrado por los antiguos druidas, los sabios o clase sacerdotal de la religión celta.* Los celtas conformaron el primer pueblo ario, que vino de Asia, y se estableció en Europa. De hecho, vemos ciertas similitudes entre el druidismo y la religión de la India: "La religión celta, presidida por los druidas (clase sacerdotal) tiene creencias en diferentes dioses de la naturaleza, y ciertas ceremonias y prácticas similares a las de la religión de la India. Como en el hinduismo, los druidas también creyeron en la reencarnación, específicamente en la transmigración del alma, la cual enseña que las personas pueden renacer como animales".³

El pueblo céltico vivió en el norte de Francia y las Islas Británicas. Practicaba las artes ocultas y adoraba la naturaleza atribuyéndole cualidades animísticas (sobrenaturales). A ciertos árboles o plantas, tales como el roble y el muérdago, les fue dado gran significado espiritual (de acuerdo a Lewis Spence, autoridad en temas célticos, el significado original del término *druida* implica a un sacerdote del culto al roble). De manera interesante, un total del 90 por ciento de las algunas misteriosas "cosechas en círculos" del mundo, están ubicadas dentro de la proximidad geográfica de las antiguas y posibles ruinas drúidicas de Stonehenge.** Por los menos, algo de este fenómeno puede ser considerado sobrenatural.

* Algunos hechos sobre los Druidas son cuestionados o inciertos; existen diferencias más allá de las peculiaridades geográficas entre el primero y el último druidismo.

** (Nota del traductor). Stonehenge es el más famoso monumento megalítico de Europa. Dista 13 Km., de la ciudad inglesa de Salisbury. Varias excavaciones han demostrado que Stonehenge fue un gran centro de ceremonias religiosas. Algunos han supuesto que se trata de un gran templo druida, pero otros lo ponen en duda.

Los celtas adoraban al dios Sol (Belenus) especialmente en Beltane, el 1º de mayo, y adoraban a otro dios, "Samagín", aparentemente el señor de la muerte, o el señor de los muertos, el 31 de octubre. Beltane (Fuego de Bel) era la época del festival de verano, mientras que el festival de Samagín se celebraba durante el invierno. En ambos festivales se ofrecían sacrificios humanos. Según Julio César, en sus *Comentarios*,⁴ y otras fuentes, los celtas creían que ellos eran descendientes del dios *Dis*, una tradición transmitida por los druidas. El nombre romano para el dios de la muerte, era *Dis*.

De los 400 nombres de dioses celtas conocidos, el que se menciona con más frecuencia es Belenus. "Samagín", que es el nombre específico del señor de la muerte es incierto; no obstante, es posible que el señor de la muerte fuera la principal deidad drúidica. Seguiremos la guía de diferentes autores que también le llaman Samagín.

Los celtas y sus sacerdotes druidas comienzan su año nuevo el 1º de noviembre, el cual marca el comienzo del invierno. Ellos aparentemente creían que el 31 de octubre, la noche previa al año nuevo y el último día del año viejo, el señor de la muerte reunía las almas de los muertos que en vida habían sido malos, y que habían sido condenados a entrar en cuerpos de animales. El decidía en qué clase de animal se convertirían al año siguiente. (Las almas de los muertos que en vida habían sido buenos reencarnaban como humanos). Los druidas también creían que el castigo del muerto que en vida había sido malo, podría ser favorecido con sacrificios, oraciones y dones ofrecidos al señor de la muerte.

Los adoradores druidas intentaban aplacar y apaciguar al señor de la muerte debido a su poder sobre las almas de los muertos, ya fuera que esas almas hubieran sido buenas o malas. Para aquellas que habían muerto y se habían portado bien durante los 12 meses anteriores, Samagín les

permitía que sus espíritus regresaran a la tierra a sus antiguos lugares de habitación para que por unas pocas horas se reunieran de nuevo con sus familiares.⁵

De esta manera, los celtas creían que en la víspera de su año nuevo (nuestro Halloween), fantasmas, espíritus malos y, algunos dicen, brujas, rondaban por doquier. Con el fin de honrar al dios Sol (Belenus), y ahuyentar los malos espíritus de quienes, según se dice, le temían al fuego, grandes fogatas eran encendidas sobre las cimas de las montañas. En *La Historia y Orígenes del Druidismo* de Lewis Spence, leemos:

El rasgo sobresaliente de Samagín consistía en encender una gran hoguera... Samagín también era el festival del muerto, se pensaba que en esta estación los espíritus recorrían los campos, asustando a la gente en su recorrido. Para ahuyentarlos de los campos y de los recintos de las villas, encendían teas desde la fogata, las cuales eran llevadas alrededor del territorio.... al tiempo que adivinaban el destino del individuo para todo el año nuevo (página 99).

Durante varios días antes de la víspera del año nuevo, los jóvenes recorrían el vecindario pidiendo materiales para la gran hoguera. Se creía que el fuego no sólo desterraba los malos espíritus, también que rejuvenecía al sol. Hasta hace poco, la montaña de fuego Halloween de los escoceses fue llamada Samagín, indicando la influyente relación del antiguo festival céltico.⁶

En aquella noche, se suponía que los espíritus o fantasmas frustrados, les jugaban tretas a los humanos por medio de manifestaciones sobrenaturales. Como parte de la celebración, la gente se ponía grotescas máscaras y danzaba alrededor de la gran fogata pretendiendo que eran perseguidos por los malos espíritus. Y en tanto que dichas hogueras eran prendidas con el fin de ahuyentar a los malos

espíritus, se servía comida para hacer que los espíritus o almas de los muertos que en vida habían sido buenos, y que Samagín había soltado, recibieran la bienvenida en el hogar.

Debido a que Samagín marcaba el comienzo de un nuevo año, el interés en la adivinación y los sortilegios llegaron a ser parte importante de esta fiesta. Por ejemplo, los druidas creían que por las particulares formas de los frutos y los vegetales podían adivinar el futuro. Las víctimas de los sacrificios humanos fueron usadas con el mismo propósito. Cuando los romanos conquistaron Bretaña, a sus costumbres añadieron las de los druidas, mientras que otras, como los sacrificios humanos, fueron prohibidos.

Por supuesto, la celebración de Samagín no era única. Muchos festivales en todo el mundo celebran un tiempo cuando el muerto se une con el vivo. Los hindúes tienen su noche de Holi. Los indígenas iroqueses celebran el festival del muerto cada 12 años, y todos aquellos que han muerto durante los 12 años son honrados con oraciones. En México celebran una fiesta nacional llamada el día de los muertos, que comienza el 2 de noviembre y dura varios días. En este horripilante festival, la muerte viene a ser una clase o la figura de un buen vecino que se aparece sobre dulces, joyas, juguetes, panes, tortas, etc. Es el tiempo cuando las almas de los muertos retornan, y los vivos están para honrarlas: Por ejemplo, las puertas son decoradas con flores para darle la bienvenida a los *angelitos*, es decir, las almas de los niños que han muerto.

Un estudio de los festivales y días especiales, demuestra que el Halloween "rivaliza con los agujeros, hechizos y toda clase de prácticas místicas que se hacen la víspera de San Juan, lo cual, en este caso, está relacionado con la declinación del poder del sol, y con el gran festival druídico de Samagín".⁷

En su mayor parte, nuestro moderno Halloween surge inicialmente de las prácticas de los antiguos druidas y de su festival de invierno de octubre 31.

2. ¿Están relacionadas con creencias paganas las costumbres del Halloween?

Comoquiera que el Halloween tiene sus orígenes en el paganismo, no es del todo sorprendente que sus costumbres estén relacionadas con creencias paganas. Según la *Enciclopedia Británica*:

En la antigua Bretaña e Irlanda, el festival céltico de Samagín era celebrado el 31 de octubre, al final del verano... Se suponía que las almas de los muertos revisitaban sus hogares ese día, y el festival otoñal adquirió un significado siniestro, con fantasmas, brujas, duendes, gatos negros, hadas y demonios de todas las clases que se decía, rondaban por todas partes. Este era el tiempo para aplacar los poderes sobrenaturales controlando los procesos de la naturaleza. Por añadidura, se pensaba que el Halloween era el tiempo más favorable para las adivinaciones relacionadas con el matrimonio, la suerte, la salud y la muerte. Era el único día en el cual la ayuda del diablo era invocada con tales propósitos.⁸

Históricamente, los símbolos, costumbres y prácticas del Halloween, sin lugar a dudas han tenido una variedad de influencias sobre ellos. Por ejemplo, en la antigua historia norteamericana el Halloween no fue practicado ni es primariamente una fiesta inglesa o protestante. No fue practicado extensamente, sino hasta el siglo XX. Inicialmente, fue practicado únicamente dentro de pequeñas colonias católicas irlandesas hasta que miles de irlandeses que emigraron durante la gran hambre por la papa trajeron estas costumbres. En algún grado, nuestro moderno Halloween es una fiesta irlandesa cuyos orígenes se remontan al festival celta. (Irlanda es el único país del mundo donde

actualmente el Halloween es una fiesta nacional). Al mismo tiempo, el surgimiento en popularidad del Halloween en norteamérica coincide aproximadamente con el resurgimiento nacional espiritista que comenzó en 1848.⁹

Entre las costumbres prácticas y modernas del Halloween, podemos ver las probables, o posibles influencias.

La linterna de Jack. La calabaza hueca pudo haberse originado con la costumbre de las brujas de llevar una calavera con una vela encima para iluminar el camino hacia sus reuniones. Pero, en medio de los irlandeses que emigraron a norteamérica, como hemos visto, se originó la popularización del Halloween, así que la leyenda del "Jack irlandés" explica la linterna de Jack. Esta leyenda dice que hubo un borracho mezquino llamado Jack quien le jugó una treta al diablo haciéndolo subir a un árbol de manzana con el fin de que cogiera una. Mientras tanto, Jack hizo una cruz en el tronco del árbol con lo cual le exigió al diablo que jurara no perseguiría su alma, condición que el diablo aceptó de mala gana. Cuando Jack murió fue arrojado de las puertas del cielo debido a su vida de embriaguez y egoísmo. Luego fue enviado a donde el diablo, pero éste también lo rechazó, cumpliendo su promesa. Al no encontrar lugar a donde ir, Jack fue condenado a vagar por la tierra. Cuando abandonaba el infierno, comiéndose un nabo, el diablo le arrojó un carbón encendido. Él puso el carbón en el nabo y desde entonces ha estado rondando la tierra con su "linterna de Jack", buscando un lugar para descansar. Finalmente, las calabazas reemplazaron a los nabos, siendo mucho más fácil simbolizar el carbón del diablo dentro de una calabaza.

Trick-or-Treat (Burla o Dulce), y las costumbres del Halloween. Hay varias posibilidades para el origen de este pasatiempo. Una es que las brujas, según se dice, robaban los materiales necesarios para sus festivales. Los antiguos

druidas creían que las brujas celebraban este día como algo muy especial, algo realmente cierto para las brujas modernas.

La idea del *trick or treating* (burla o tratando) está relacionada con los espíritus de los muertos dentro de lo pagano, y además en la historia católica. Por ejemplo, entre los antiguos druidas, “se creía que a los espíritus que venían en tropel a las casas de los vivos se les debía dar la *bienvenida* con un gran banquete. Al final de la fiesta, los aldeanos acostumbraban ponerse máscaras para representar las almas de los muertos, desfilando hasta las afueras del pueblo, donde arrojaban a los espíritus”.¹⁰

Como hemos notado, Halloween era una noche en la cual perniciosos y malignos espíritus vagaban libremente. Como en el moderno saber del *poltergeist* les jugaban *tratas* a los vivos; lo cual era ventajoso dándole “latigazos” a la gente como suele ser su costumbre. Máscaras y disfraces eran usadas tanto para ahuyentar los espíritus como para evitar que fueran reconocidos por ellos. “Especialmente en Irlanda, la gente piensa que los fantasmas y los espíritus rondan durante la noche del Halloween, por lo cual encienden velas o linternas para mantenerlos alejados, y si necesitan salir, utilizan los disfraces y las máscaras para asustarlos, o impedir ser reconocidos por aquellos espantosos seres”.¹¹

Los disfraces y las máscaras del Halloween podrían también estar relacionados con el intento de ocultar la asistencia de uno a los festivales paganos o, como en el *chamanismo** tradicional y otras formas de animismo, cambiar la personalidad del que los usa para la comunicación con el mundo del espíritu. Allí, los disfraces eran usados para protegerse de los malos espíritus. O el que usaba el disfraz podía absorber el poder del animal representado por la máscara y el disfraz. Por consiguiente, los

* (Nota del traductor). Chamán, anglicismo de *shamán*, término inglés para brujo o hechicero.

disfraces del Halloween se habrían originado con los participantes a las ceremonias de los druidas celtas, quienes usaban cabezas y pieles de animales para adquirir la fortaleza de un determinado animal.

Otra posible explicación para disfrazarse se origina con la práctica católica medieval de exhibir las reliquias de los santos en el Día de todos los Santos: Como las iglesias más pobres no podían facilitar reliquias, instituyeron una procesión en donde los parroquianos se vestían como el santo patrono. Los demás se vestían como ángeles o demonios, y cada uno desfilaba alrededor del cementerio de la parroquia.¹²

Ir de puerta en puerta, vociferando y procurando regalos, era la práctica druida de mendigar material para hacer las grandes fogatas. Como veremos luego, esto también está relacionado con el concepto católico del purgatorio y la costumbre de mendigar por un "ponqué de alma".

La costumbre del trick (burla) en el Halloween, está relacionada con la idea de que los espíritus y las brujas hacían daños durante esa noche especial. Por ejemplo, si el vivo no proveía comida o "treats" (dulces) para los espíritus, entonces ellos se burlaban (tricks) de él. La gente temía que si no honraban a los espíritus, podría sucederles cosas terribles. Los druidas también creían que al fracasar adorando a sus dioses sufrirían desastrosas consecuencias. Por ejemplo: Si los dioses no eran tratados apropiadamente en el ritual, ellos buscarían venganza. Además, alguna gente pronto comprendió que un perverso sentido del humor podría camuflarse para que pudieran hacer bromas prácticas a otros y acusarlos con los espíritus o brujas que rondaban cerca.

Frutas y nueces. El Halloween involucra adornos de frutas para la mesa tales como manzanas y nueces. Tres de las frutas sagradas de los celtas eran la bellota, la manzana

y las nueces, especialmente la avellana que era considerada un dios, y la bellota que era sagrada por estar asociada con el roble. Frutas y nueces también parecen estar relacionadas con la fiesta de la cosecha romana de la pomona. Por ejemplo, en la antigua Roma festejaban tomando sidra, y cogiendo con la boca las manzanas que flotaban sobre el agua. Con los años se jugaba así para adivinar acerca de un romance o descubrir la futura pareja.

Cuentos sobre fantasmas. Ya que el Halloween era una noche donde se creía que las almas de los muertos estaban por todas partes, buenos, malos o espíritus dañinos vagaban libremente, la costumbre de narrar historias de fantasmas durante el Halloween se originó como una natural consecuencia de tales creencias.

3. ¿Históricamente cómo se relaciona el Halloween con la iglesia católica, los muertos y el purgatorio?

En la Edad Media la iglesia católica intentó oponerse al paganismo involucrado en el festival de Samagín, al hacer que el 1º de noviembre fuera el Día de todos los Santos, y el 2 de noviembre el Día de todas las Almas. Como notamos, el Día de todos los Santos era una celebración de los santos, especialmente de quienes fueron mártires. El Día de todas las Almas llegó a ser un día de oración por todos los muertos con el propósito de ayudarles a salir del purgatorio.

El 13 de mayo del año 609 ó 610, el Papa Bonifacio IV consagró el panteón romano a la virgen María y todos los mártires cristianos. En 835 el Papa Gregorio IV transfirió la fiesta de todos los santos al 1º de noviembre, y la extendió hasta incluir a todos los santos.¹³ Así, el 1º de noviembre, Día de todos los Santos, el día después del Halloween (Víspera de los Santos o Víspera de todos los Santos), llegó a ser un día dedicado por la iglesia católica a la virgen María y a los santos. Finalmente, el 2 de

noviembre vino a ser el Día de todas las Almas, un día especial para rezar por los muertos. Como veremos, esta costumbre se originó con una visión sobrenatural de San Odilo, muerto en 1048.

Recordando a los antiguos druidas, la iglesia católica todavía enseña que los vivos, mediante varios actos, pueden aliviar los sufrimientos de los muertos. Pueden pedir por las almas que están atormentadas en el purgatorio, y aliviar sus dolores mediante específicos actos sacrificiales tales como penitencias, participación en los sacramentos, mortificación, el uso del rosario y buenas obras tales como dar limosna. Las oraciones deben ser pronunciadas especialmente a la virgen María, de quien se cree tiene el poder de libertar de los sufrimientos del purgatorio. (Este concepto católico del purgatorio tiene muchos paralelos en otras religiones, pero la idea no es bíblica ni cristiana).¹⁴ Las penosas consecuencias de esta falsa enseñanza son ilustradas en libros como los de Fr. F. X. Shoupe, *Purgatory: Explained by the Lives and Legends of the Saints*¹⁵ (*Purgatorio, Explicado por las Vidas y Leyendas de los Santos*).

El santo católico Odilo era el Superior de Cluny.* El había tenido una visión, quizás, semejante a la de muchos santos católicos o místicos, sobre las almas que sufrían terriblemente en el purgatorio. Esta visión lo inspiró a ofrecer misas especiales a favor de ellas en todas las iglesias afiliadas a Cluny, práctica que muy pronto se extendió.¹⁶ Como observa un artículo de la iglesia católica en los Estados Unidos: "Al final del siglo XIII, el Día de todas las Almas, el 2 de noviembre, había llegado a ser un día de fiesta señalado para pedir por nuestros muertos en toda la iglesia latina".¹⁷ Este artículo señala que el Halloween, el Día de todos los Santos, y el Día de todas las

* (Nota del traductor). Cluny, así se llamó el antiguo y famoso monasterio en Francia. Fue fundado en el año 909 por Guillermo III, Duque de Aquitania.

Almas, son días para concentrarse en este orden: El pecado, la santificación y los muertos:¹⁸

En noviembre 2, Día de todas las Almas, esperamos que algunas personas vayan al cementerio o a la iglesia y oren por nosotros, sus muertos. El Halloween, el Día de todos los Santos y el Día de todas las Almas, octubre 31 y noviembre 1 y 2, son días de fiesta, siendo el Día de todos los Santos un día de fiesta obligatorio. Debemos admitir que somos pecadores, que estamos obligados a honrar a los santos, que nosotros mismos estamos llamados a ser santos, y que debemos recordar a nuestros muertos, los fieles que han partido.¹⁹

Como vimos, los druidas creían en un concepto semejante al purgatorio. “Los celtas creían que las almas pecadoras de quienes habían muerto durante el año, habían sido enviadas a cuerpos de animales. Mediante dones y sacrificios sus pecados podían ser expiados, y las almas liberadas tenían derecho a una recompensa celestial. Samagín juzgaba las almas y decretaba de qué forma su existencia debía continuar, podía ser en el de un cuerpo humano o en el de un animal”.²⁰ Permítasenos considerar otros ejemplos históricos y contemporáneos de cómo el purgatorio y el Halloween están relacionados.

Durante el siglo XVIII, los católicos ingleses acostumbraban reunirse a la media noche del Halloween para orar por las almas de sus amigos que habían muerto. “Dicha costumbre que fue observada en cada granja católica del distrito, fue abandonada gradualmente”.²¹ En el año 1909, un individuo reportó que su abuelo le había prendido fuego a un bulto de paja seca, y lo había arrojado al aire con su tridente, mientras pronunciaba breves oraciones la paja prendía y caía. Cuando le pregunté acerca de eso, “mi abuelo replicó que aquello representaba las santas almas que escapaban del purgatorio al cielo”.²²

El 2 de noviembre en Bélgica, la gente come en especial el ponqué de "Todas las Almas" porque, supuestamente, "entre más ponqué usted coma esa noche, más almas puede salvar del purgatorio".²³ En Sicilia, el Día de todas las Almas comen ponqués con imágenes de calaveras y de esqueletos.²⁴ En Filipinas una canción popular del Halloween dice: "...somos almas comunes y corrientes, venimos del purgatorio. Y allí de día y de noche estamos moralmente obligadas a rezar. Si limosnas vas a dar, que sea rápido por favor, porque la puerta del cielo puede cerrarse sobre nosotros para siempre".²⁵ En Francia, el Día de todos los Santos (*Le Jour des Morts*), "es dedicado a orar por los muertos que todavía no han sido glorificados".²⁶

Ruth Hutchison y Ruth Adams afirman que en tiempos antiguos la gente llevaba a los cementerios unos panes especiales llamados "almas" para colocarlos sobre las tumbas. La gente comía esos "ponqués de almas" pensando que eran poderosos antídotos contra las llamas del purgatorio y, "que podían ser invocados para que los espíritus retornaran. Al anochecer, el festival cambiaba de *el Día de todos los Santos a la Víspera de Todas las Almas*. Velas encendidas eran colocadas sobre los sepulcros y en las ventanas para guiar a los muertos de regreso a casa".²⁷ En la Edad Media, en el Día de todas las Almas, los pobres pedían pasteles de alma, los cuales se les daban como pago por las oraciones que ellos habían prometido hacer por los muertos.²⁸

Estos ejemplos ilustran cómo el Halloween está relacionado tanto a la antigua práctica celta como al concepto católico del purgatorio. Significativamente, la iglesia luterana guarda el 31 de octubre o el domingo más cercano, como el inicio de la Reforma Protestante. En los tiempos de Martín Lutero, era común la corrupta práctica de comprar indulgencias para los muertos que estaban "sufriendo en el purgatorio". De manera apropiada, en 1517, el mismo