

UNIDAD 1

La compasión

Resumen

Cuando Jesús se encuentra frente a algún sufrimiento, primero mira, luego siente compasión y después actúa. Este patrón puede ser encontrado no sólo en la vida de Jesús, sino también en Su enseñanza. El Buen Samaritano mira, siente compasión y luego ayuda. El padre del Hijo Pródigo mira a su hijo, siente compasión y luego corre a recibirlo.

En numerosas historias del Evangelio, se destaca la mirada de Jesús. Por ejemplo, en la casa de Simón el fariseo, Jesús le enseña a Simón a mirar, volviéndose hacia la mujer y diciéndole a Simón: “¿Ves a esa mujer?” (Lucas 7:36-50).

Tres enemigos de la compasión son el juzgar, el fariseísmo y el legalismo. La historia sobre el hombre ciego, que está en Juan 9, es un estudio acerca del juzgar en contraposición al mirar. Jesús y Sus discípulos estaban caminando juntos, pero solo Jesús miró al hombre; los discípulos, simplemente lo juzgaron.

Concluimos esta unidad observando que el amor de Jesús sigue el patrón de Su encarnación. El Amor se encarna: entra al mundo de la persona que está siendo amada. La Regla de Oro es una invitación a la encarnación.

Lecciones

1.	La compasión	3
2.	Ver/mirar	15
3.	La mirada del Padre	25
4.	Juzgar.	31
5.	Poder para amar	43
6.	El fariseísmo	51
7.	Fariseísmo y Gracia.	63
8.	El legalismo.	69
9.	El legalismo práctico.	77
10.	La encarnación	83
11.	La encarnación nos cambia	91

LECCIÓN 1

La compasión

Resumen

En medio de una gran multitud, Jesús ve a una viuda que sale de la ciudad y que está encabezando la procesión del funeral de su único hijo. Al instante, se compadece de ella en su corazón. Con esta muerte, la viuda lo ha perdido todo y ahora debe enfrentarse a una vida de pobreza y soledad. Primero, Jesús se acerca a ella (no a su hijo muerto) y consolando su corazón, le dice: “No llores”. Antes de que Jesús comience a solucionar su problema, primero se ocupa de ella. Luego, le entrega su hijo ya resucitado. Todo esto nos muestra que Jesús centró su interés en ella.

Bosquejo

1. Presentaciones 5 min
2. Trasfondo de la historia de la viuda de Naín 10 min
3. Jesús ama a la mujer 5 min
4. Paso uno: Ver/mirar 5 min
5. Paso dos: Sentir compasión 15 min
6. Paso tres: Consolar 5 min
7. Paso cuatro: Ayudar 5 min
8. Paso cinco: Enfocarse en la persona 10-min Total 60 min

Metas

Amor: Amor es no sólo ayudar a la otra persona, sino también prestarle atención, enfocándose en ella.

Fe: Dios nos ve con ojos de amor.

Jesús: Jesús vino no sólo con poder para arreglar un mundo quebrantado, sino también con un corazón que siente nuestro dolor y lleva nuestras cargas.

Preparación antes de la lección

En la semana previa a esta lección, observa cómo te relacionas con las personas que están en necesidad: ¿Hay “viudas de Naín” (niños, esposa, amigos, compañeros de trabajo) en tu vida a quienes descuidas? Cuando ayudas a alguien, ¿le prestas atención como persona? ¿Te encuentras dándole un sermón a la gente que ayudas? El sermonear brota naturalmente cuando ayudamos a alguien, en parte porque nuestro corazón es propenso a “dar consejos” y en parte porque la gente a la que ayudamos ha cometido algún error (¿razón por la cual necesita ayuda!) o porque cuando te acercas a ellos, descubres que hay cosas en sus vidas que podrían estar mejor. Ahora deja que el Espíritu Santo te enseñe esta lección antes de que tú la enseñes a otros.

1. Presentaciones

5 min.

- A. Presenta a los miembros del grupo. [Si todos son nuevos, necesitarás al menos 15 minutos].
B. Presenta a Jesús. Escucha esta entrevista a Einstein sobre Jesús:

- P. ¿Hasta qué punto fue influenciado usted por el cristianismo?
R. Cuando era niño, recibí información sobre la Biblia y el Talmud. Soy judío, pero estoy cautivado por la figura luminosa del Nazareno.
P. ¿Ha leído el libro de Emil Ludwig sobre Jesús?
R. El Jesús de Emil Ludwig es poco profundo. Jesús es muy grande para el lapicero de un vendedor de frases, por muy ingenioso que éste sea. Nadie puede desechar el cristianismo con una frase ingeniosa.
P. ¿Acepta la existencia histórica de Jesús?
R. Sin lugar a dudas. Nadie puede leer los Evangelios sin sentir la presencia real de Jesús. Su personalidad late en cada palabra. Ningún mito está lleno de tal vida.¹



Enseña: Presenta la Biblia. [Debes tener algunas Biblias para dar a los que no traigan o puedes fotocopiar la página donde se encuentra el pasaje para esta lección. Preferimos que tengan una Biblia completa desde el principio porque deseamos que aprendan y crezcan en ella]. Mira los índices del Antiguo y del Nuevo Testamento. Al comienzo del Nuevo Testamento encontrarás los cuatro Evangelios: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Los discípulos de Jesús escribieron estos cuatro Evangelios al poco tiempo de su muerte, para dar una descripción de Él. Los Evangelios son únicos entre los escritos históricos ya que contienen comentarios muy pequeños, pero pintan descripciones detalladas de escenas y de cómo la gente se relacionaba entre sí.

2. Trasfondo de la historia de la viuda de Naín

10 min.



Lee: Lucas 7:11-17

- P. ¿Cómo es un funeral moderno en nuestro país? En otras palabras, si fueras un marciano que viene a Latinoamérica, ¿qué tipo de cosas verías y escucharías?



[Esta será una lluvia de ideas. Escribe las respuestas en la tabla de abajo, sobre el funeral moderno. Si olvidan mencionar alguna parte importante del funeral, como la procesión, pregunta: "¿Cómo trasladamos el cuerpo desde la funeraria hasta su sepultura?"]

FUNERAL MODERNO

Ropa de luto
Ataúd con el cadáver
Cortejo fúnebre de carros
Flores
Llanto silencioso

FUNERAL DEL PRIMER SIGLO

Canasta abierta de mimbre
Cortejo fúnebre a pie
Sin flores
Lamentos

Funeral judío del primer siglo

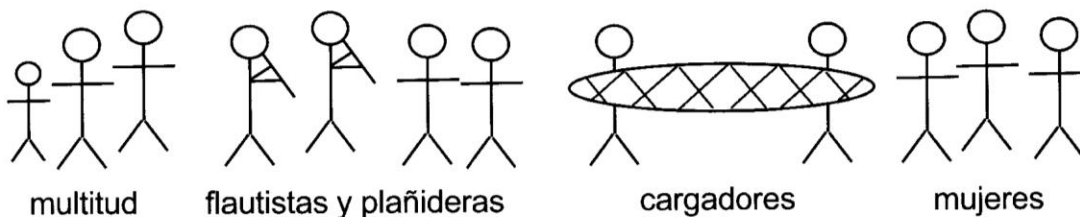
[En la lista anterior, busca las similitudes y las diferencias entre el funeral moderno y el del primer siglo. Hazlo rápidamente, no te detengas en los detalles].

Similitudes: Un cortejo fúnebre, algo para llevar el cuerpo y gente de luto.

Diferencias: Los funerales en el primer siglo eran más bulliciosos y emotivos, y no había flores (éstas se comenzaron a usar a partir de la instauración del Cristianismo y apuntan a la resurrección).



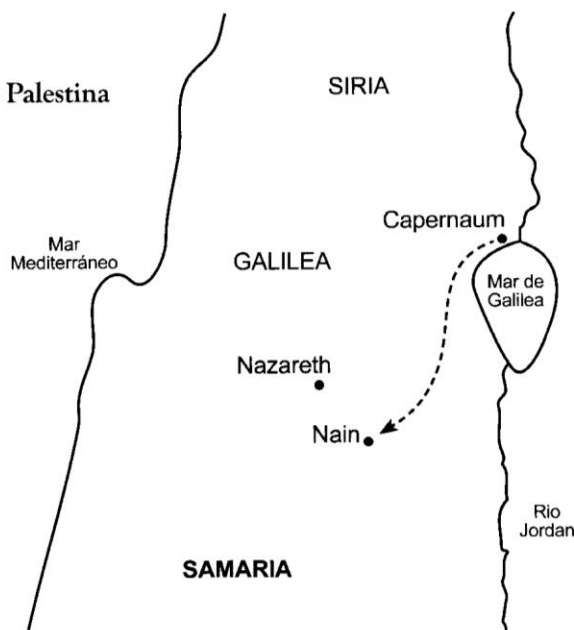
Dibuja: Cortejo fúnebre [para dibujar a la gente de una manera simple y rápida, usa líneas y círculos].



- El cuerpo es sepultado dentro de las 24 horas (lo mismo se hace hoy en día, en los funerales judíos).
- El cuerpo es puesto sobre el suelo en la casa. Es lavado y vestido. Se cortan las uñas y el cabello.
- Se espera que todo el pueblo asista. La madre se sienta en el suelo gimiendo.
- En cuanto comienza la procesión, el cuerpo es colocado en una canasta delgada de mimbre, con el rostro de frente y las manos cruzadas.
- En la región de Galilea, las mujeres encabezaban el cortejo porque (según la creencia de aquellos días), ellas fueron las que trajeron la muerte al mundo.
- Los cargadores iban descalzos y con frecuencia se turnaban para poder cargar el cadáver.
- Las mujeres de luto y los flautistas acompañaban al cortejo. Aunque la familia fuera pobre debía tener por lo menos una 'plañidera' y dos flautistas. Estas eran verdaderas profesiones. Amós (5:16) y Jeremías (9:17) las mencionan como personas que eran "hábiles en su oficio". Un ejemplo de este profesionalismo está en Lucas 8:52-53, cuando Jesús dijo que la hija de Jairo "no está muerta sino duerme" y todas las plañideras comenzaron a reírse: sólo un profesional puede pasar de llorar a burlarse y volver a llorar.
- Se alentaban unos a otros a lamentarse diciendo: "laméntense con ellos, todos los que tengan amargura en su corazón".



Dibuja: Mapa del Norte de Palestina



- a. El escenario
 - “Nain” parece una palabra hebrea que significa ‘agradable’.
 - Cuando Jacob le hizo la promesa a su hijo Isacar (la tribu que se estableció en esa región), “él vio que la tierra era delectosa (agradable)” (Gn. 49:14,15).
 - Está asentada en la parte sur de una montaña, con una hermosa vista al valle de Jezreel.
- b. El momento
 - Alrededor de las 6 de la tarde, ya que los funerales eran generalmente al comenzar la tarde y el viaje desde Capernaum podría llevar a Jesús a estar en Nain temprano por la tarde.³
- c. La multitud
 - El cementerio estaba al este de la ciudad, así que el cortejo se dirigía directamente hacia Jesús y la gran multitud que lo seguía.
 - En griego, a la multitud que fue al funeral se la describe como “considerable”. Nain tenía una población entre 300 a 500 personas, en esta época, y se esperaba que todos asistieran al funeral.
 - En griego, a la multitud que seguía a Jesús se le llama “una gran multitud”. La misma expresión se usa para describir a los 5.000 que alimentó Jesús; así que esta multitud fácilmente podría haber sido de 1.000 a 2.000 personas, si no más. La muchedumbre que iba con Jesús era mayor que la que salía de la ciudad.

3. Jesús ama a la mujer

5 min.

P. ¿Cómo le demostró Jesús amor a esta mujer? No estamos buscando que profundices mucho; sólo que veas lo que Jesús está haciendo.



[Escribe sus respuestas. Algunas respuestas posibles:]

1. Ve a la mujer.
2. Siente compasión por ella.
3. Le dice que no llore.
4. Resucita a su hijo.
5. Le entrega el hijo a su madre.



Consejos didácticos:

- Las cinco respuestas de la lista son los cinco puntos de la lección, pero al escribirlas debes usar las palabras que vengan del grupo.
- Haz una lista con las respuestas, según el orden en que Jesús hizo las cosas, dejando espacios en blanco.
- Al decirles que no deben profundizar mucho, los estás llevando directamente al texto.
- Escribe exactamente lo que ellos dicen, no hagas un resumen.
- A veces las personas en el grupo desean empezar una discusión sobre las cosas individuales que Jesús hizo. Acepta sus comentarios, pero diles: “Por ahora sólo estamos haciendo una lista de las cosas que vemos en el texto, luego retornaremos para tocar estos puntos con más detenimiento”.
- Generalmente, las últimas dos cosas que ven los estudiantes son lo primero y lo último que hizo Jesús, porque son actos sutiles. El líder deberá guiarlos con preguntas como: “¿Qué es lo primero que hizo Jesús?” Un buen estudio bíblico inductivo va develando los misterios. Si tú los descubres rápidamente, es aburrido.
- Con frecuencia, las personas en el grupo tienen más ideas. Si es un comentario que describe toda la escena; escribe la respuesta a un lado y haz una flecha larga mostrando que describe la escena. Estos son algunos ejemplos de buenos comentarios:
 1. Jesús interrumpe su itinerario.
 2. Jesús no le rehúye a la muerte ni a ensuciarse por acercarse a un muerto.
 3. Jesús toca el ataúd y al hombre muerto; esto era tabú para cualquier judío.

4. Paso uno: Ver/mirar “Cuando el Señor la vio...” 5 min.

Comencemos notando la primera cosa que Jesús hace.

**P. ¿Qué más podría haber estado viendo o mirando Jesús en lugar de la viuda?
¿Qué estarías viendo tú?**

A la mujer de luto o a toda la gente llorando. (En el funeral de Lázaro, Juan nos dice que Jesús vio a María y a quienes estaban llorando con ella. Es decir, Jesús se enfocó en todo un grupo de gente, no estuvo mirando solamente a una persona [Juan 11:33]).

P. ¿Si yo escojo a una persona de este grupo pequeño para observarla, podrían notar a quién escogí?

Sí, es muy fácil.

P. Ahora, imaginense que fuéramos 400 personas; ¿aún podrían decirme a quién estoy observando?

Posiblemente, pero es más difícil.

P. ¿Si mirara a una persona en una multitud de 400, ¿cómo la observaría?

Muy atentamente. Es más que echar un vistazo.

P. ¿Qué te dice esto acerca de cómo Jesús observa o ve a las personas?

Jesús se estaba enfocando totalmente en una persona. Por la cantidad de gente, sería muy difícil percatarse de la presencia de Jesús entre tanta gente. A pesar de la confusión de la gente que acompañaba a Jesús, alguien notó que Él se enfocó en ella. Todo esto sugiere que la mirada de Jesús tenía intensidad.

P. ¿Por qué crees que Jesús sólo la mira a ella?

Ella era la que estaba sufriendo más.

5. Paso dos: Sentir compasión “...se compadeció de ella...” 15 min.

Ahora, hablemos sobre lo que significa compadecerse.

P. ¿Cómo podemos saber nosotros, sentados aquí 2,000 años después, que Jesús sintió compasión? La respuesta a esta pregunta es tan obvia, que es difícil de responder:

La Biblia (o Lucas) dice que Jesús sintió compasión.



Consejos didácticos:

La gente no está acostumbrada a las preguntas con respuesta obvia y por eso, se pueden sentir confundidas o con temor de responder. Así que debes indicar que la respuesta es obvia. Lo mismo debes hacer con las preguntas difíciles.

P. Vayamos a Lucas 1:1-3 y leámoslo. ¿Lucas vio esto directamente o entrevistó a alguien que lo vio?

Lucas entrevistó a alguien que vio a Jesús teniendo compasión.

P. ¿Cómo supieron los testigos oculares que Jesús sintió compasión?

No lo sabemos. Los testigos oculares deben haber visto la compasión en la expresión física de Cristo cuando se relacionó con la mujer.



Enseña: El testigo ocular vio la compasión en Jesús. Debe haber sido algo notorio porque es la emoción de Jesús más frecuentemente mencionada en los Evangelios.

P. Discutamos sobre cómo creemos que se puede expresar la compasión físicamente. Pero, ya que es difícil visualizarla, comencemos con la ira. ¿Cómo expresa una persona la ira físicamente? ¿Qué puedes ver, sentir u oír cuando alguien está molesto?



[Tú quieres características físicas, no emocionales. Si ellos dan alguna característica emocional pregúntales: "¿Cómo se puede mostrar eso físicamente en una persona?. Es gracioso bromear sobre lo fácil que es para ellos reconocer la ira.]

P. En contraste con la ira, ¿cómo se puede ver físicamente la compasión en una persona?



[Podrían tener cierta dificultad para describir la compasión, a diferencia de la ira.]

IRA	COMPASIÓN
Tensión corporal	Cuerpo relajado
Rostro rojo	Enfocado en la otra persona
Mirada que quema	Mirada suave
Voz alta	Habla despacio
Mandíbula apretada	Se mueve suavemente hacia la otra persona
Podría golpear a otra persona	Toca a la otra persona con cariño

P. ¿Qué es la compasión? ¿Cómo se manifiesta físicamente y emocionalmente?



[Escribe sus respuestas.]

- La compasión tiene dos movimientos: Primero, hacia el interior de la otra persona, al sentir su dolor y segundo, hacia la persona misma, para cuidarla y acompañarla en su dolor.
- Literalmente: Según B.B. Walfield, acercarse a alguien mientras sientes una conmoción en el corazón.



Enseña: Las acciones de Jesús mencionadas en el texto son características de la compasión: El la vio, se acercó lo suficiente como para hablar con ella, la confortó. De modo que la compasión de Jesús puede descubrirse al observar simplemente sus actos.

P. Si estuvieras caminando al lado de Jesús, ¿qué verías? ¿Cómo se vería Jesús? Visualiza la escena. Todos los que vieron a Jesús en ese momento notaron algo en su persona. (Está bien repetir las cosas que ya se han dicho).



[Escribe sus respuestas. Posibles respuestas de la clase:]

- Él está callado. Alguien le hace una pregunta pero no la contesta.
- Levanta la vista – sus ojos están enfocados en el funeral, a la distancia. De repente se fija en la viuda. Ignora lo que pasa alrededor.
- Sus ojos se humedecen. La tensión en su rostro aumenta a medida que observa más.
- En su rostro se reflejan la paz y la bondad.
- El hecho de que Jesús esté en medio de una multitud, hace resaltar aún más su compasión.

P. ¿Por qué crees que Jesús está sintiendo compasión? ¿Qué lo lleva a sentirse así?

Ella era viuda, lo cual implicaba que vivía en pobreza, soledad y sin motivación, ni futuro. Ahora, esta mujer lo ha perdido todo porque su único hijo está muerto. Jesús siente su dolor, la comprende y es sensible a su pérdida.

P. ¿Qué cosas ha perdido esta mujer?



[Escribe las respuestas del grupo.]

- Antes, había perdido a su esposo.
- Ahora, ha perdido a su hijo.
- Pero no es cualquier hijo – es su hijo varón.
- Y no sólo era su hijo varón. Era su único hijo.

P. ¿Qué cosas adicionales ha perdido ella? ¿A qué equivalen en nuestros días?



[Generalmente ya han mencionado una o dos:] [Escribe las respuestas del grupo.]

Seguro de salud, plan de pensión, ahorros, etc.



Trasfondo histórico

La muerte de un hijo

En la antigua cultura del oriente, tener un hijo varón significaba tenerlo todo. El profeta Jeremías le dice al pueblo de Jerusalén cómo llorar, ante el asalto sufrido: "Hija de mi pueblo, cíñete de cilicio, y revuélcate en ceniza; ponte luto como por hijo único, llanto de amarguras; porque pronto vendrá sobre nosotros el destructor" (Jeremías 6:26).

P. ¿Qué tipo de pensamientos tendría la viuda sobre Dios? ¿Qué clase de pensamientos tendrías tú en una situación similar?

Posiblemente de culpa: "¿Qué he hecho mal?" Posiblemente de ira: "¿Por qué yo, Dios?" (En el primer siglo, sentir culpa era la reacción más común. En el siglo XXI, la ira hacia Dios es más común.)



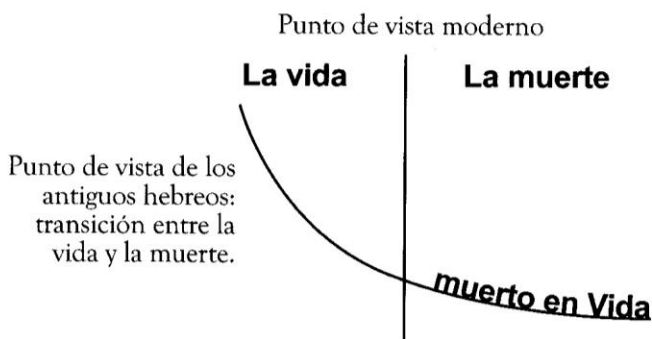
Trasfondo histórico

Un muerto en vida

Nosotros pensamos en la muerte y la vida como en dos categorías bien distintas, pero en el pensamiento hebreo existía un estado intermedio: una persona podía ser considerada medio muerta. En el Antiguo Testamento, cuando Noemí regresa a su casa, después de haber enterrado a su esposo y a dos hijos, le dice a la gente del pueblo: "No me llamen Noemí (placentera), llamadme Amarga, porque en grande amargura me ha puesto el Todopoderoso" (Rut 1:20). Noemí estaba viva, pero se sentía como muerta. Así que si saludaras a Noemí por la calle le dirías: "Hola, Amarga". Esta viuda, al igual que Noemí, era una muerta en vida, separada de Israel.



Dibuja: A un muerto en vida



6. Paso tres: Consolar: "...y le dijo: 'No llores.'"

5-min.

P. ¿Por qué le dice Jesús que no llore?

- Cuando le muestras amor a alguien, le das esperanzas.
- No hay necesidad de que llore, porque la situación va a mejorar. [Si la clase tiene problemas para encontrar esta respuesta; entonces usa la siguiente pregunta para resolverla.]

P. Describe una situación en la cual es adecuado que una madre le diga a su hijo que no llore.

Una madre tiene un hijo de 3 años que llora como si fuera a morir porque se ha raspado la rodilla. Él piensa que el dolor nunca se irá. La mamá lo toma en sus brazos y le dice: "No llores. Todo va a estar bien". Ella se lo puede decir porque sabe que la herida pronto sanará y que el dolor se irá más pronto de lo que se imaginan.



Enseña: Esto es lo que Jesús hace con esta mujer. Es verdad que todo va a estar bien, porque Jesús va a levantar a su hijo de la muerte. Nota que la compasión de Jesús no significa que está absorto eternamente en el mundo de ella. Él no dejó que le empatía lo lleve a hacer de ella un ídolo.



La cultura moderna: Actualmente se considera erróneo decirle a alguien que no se sienta de cierta manera; de modo que algunas personas pueden pensar que no está bien que Jesús le diga a la viuda que no exprese sus sentimientos. Podrían decir: "Jesús ha interrumpido su duelo". Pero Él estaba siendo realista, iba a resucitar a su hijo de la muerte y ella no tenía que llorar más. Había esperanza. El amor requiere sensibilidad y flexibilidad. El proceso del luto es una manera de aprender a sufrir, pero también puede convertirse en una exigencia a actuar de cierta manera. [Si el grupo está compuesto sólo de creyentes, les diría que cuando le hacen objeciones a Jesús, es un buen momento para examinarse a ellos mismos.]

7. Paso cuatro: Ayudar

5 min.

P. ¿Cómo detiene Jesús la procesión del cortejo fúnebre?

Toca el ataúd. [Puedes decirle al grupo que lea el pasaje. No hay magia o carisma en Jesús, pero cuando detiene el ataúd, toda la procesión automáticamente se detiene.]

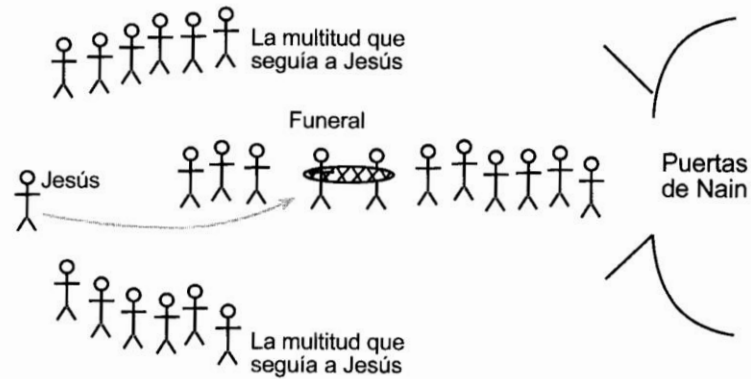
P. Jesús tuvo que detener la procesión. ¿Qué estaba haciendo el cortejo hasta ese momento? Esto es algo que los funerales modernos tienen en común con los antiguos.

El funeral no se detuvo por Jesús y por la multitud que lo seguía. Ellos siguieron caminando, así como los funerales modernos tienen derecho a pasar por las calles sin detenerse.



Dibuja:

Jesús detiene la procesión



P. Al observar esta escena, (la cual es típica en los Evangelios); ¿qué nos dice sobre el método de Jesús para detener la procesión y sobre Él como persona?



[Escribe las respuestas].

Es amable. Tiene autoridad que genera confianza. [Puedes obtener varias respuestas, pero enfócate en la amabilidad para que se relacione con la breve enseñanza que sigue].



Enseña: En Isaías 42:3, el profeta nos dice que el Mesías "no quebrará la caña cascada, ni apagará el pabilo que humeare." Si una caña cascada se quiebra, el golpe más suave la puede tirar abajo. Jesús es tan amable y tierno, que si sostiene una lámpara de aceite cuya luz es muy tenue, no la apagará.

P. ¿Actualmente, cómo se puede detener una procesión de 400 personas?

Probablemente gritando o agitando los brazos.

P. Las personas poderosas, como el gerente de una gran corporación o el Presidente de los Estados Unidos; ¿tienden a exagerar o minimizar sus acciones?

Tienden a minimizar sus acciones.

P. Cuando las personas no son poderosas, pero desean serlo, ¿tienden a exagerar o minimizar sus acciones?

Tienden a exagerar sus acciones.

P. ¿Las acciones de Jesús son exageradas o minimizadas?

Minimizadas.



Trasfondo histórico Los antiguos reyes

- Lo que estamos observando es la conducta de un antiguo rey, alguien que es realmente poderoso. Piensa en lo que Jesús va a hacer: va a traer a una persona de la muerte a la vida, pero lo hace de una manera muy humilde y minimiza su acción. No tiene nada que demostrar. No necesita llamar la atención hacia sí mismo. Hay una dignidad amable, suave pero poderosa, en su acto de detener sin palabras un cortejo de 400 personas con solo tocar el ataúd.
- Un ejemplo histórico de comportamiento sutil de un rey es el siguiente: en el imperio romano, al terminar la pelea de gladiadores, en el coliseo, el rey decidía si alguien podía vivir o morir con solo mover el dedo pulgar. Si lo levantaba, el perdedor vivía; si lo bajaba, tenía que morir.



Trasfondo histórico Tocar a los muertos

Tocar a un muerto o las cosas de un muerto era la más grave de todas las contaminaciones. "No se acercarán a hombre muerto para contaminarse" (Ezequiel 44:25).



Enseña: Resucitó al hijo muerto

Jesús resucitó al hijo muerto. [Por si acaso haya gente escéptica a los milagros, lee: "¿Qué hay de los milagros?" que está en el manual del líder o en la web: www.seeJesus.net]

8. Paso cinco: Enfocarse en la persona 10 min.

P. Después del milagro, ¿cuál fue la reacción de la multitud? ¿En qué personas estaba pensando la multitud?

En Jesús, quien resucitó al hijo. En Dios, quien ha visitado a su pueblo.

P. ¿Cómo llama la multitud a Jesús?

Profeta



Trasfondo histórico Un profeta

- Naín estaba a sólo 3 millas de donde Eliseo resucitó al único hijo de una pareja de Sunem. Sólo una vez antes en la historia había sido resucitada una persona y fue a pocas millas de allí, y también fue a un hijo único. Así que este milagro apunta hacia un profeta de Dios como Eliseo.
- La multitud inmediatamente pensó: "Dios ha visitado a su pueblo". En los 400 años previos (período Inter Testamentario), había una percepción predominante de que Dios se había distanciado del pueblo judío. No había profetas en la tierra que trajeran la Palabra de Dios. Por ejemplo, en el tiempo de los Macabeos (200 años antes), después de que Antioco Epífanes contaminó el altar al sacrificar cerdos en él; los sacerdotes se preguntaban si podrían usar las piedras del altar profanado; pero no había profeta que les dijera qué hacer. "Así pues, demolieron el altar y colocaron las piedras en la colina del templo, en lugar apropiado, hasta que viniera un profeta que les indicara lo que debían hacer con ellas". (1 Macabeos 4:45-46). (Macabeos no es un libro de la Biblia aunque, como los escritos de Josefo, es una fuente confiable).

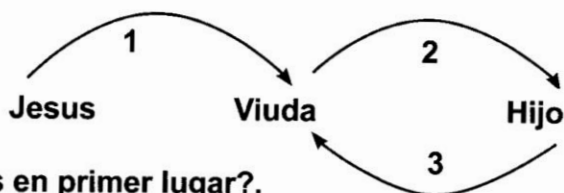
P. La multitud se queda pensando en el milagro, en Jesús y en Dios. Pero ¿en qué está pensando Jesús? (Ayuda: ¿Qué fue lo último que hizo Jesús?).

Estaba pensando en la mujer.

P. ¿Cómo sabemos que Jesús estaba pensando en la mujer? (Ayuda: ¿Qué fue lo último que hizo Jesús?).

Jesús le entrega el hijo a su madre después de que lo resucita.

Dibuja: Escribe “Jesús”, “Viuda” e “Hijo” en una línea, como se ve abajo. Luego añade flechas que representen las respuestas a las preguntas que vienen a continuación. [Esta tabla muestra los movimientos físicos de Jesús durante el milagro. Jesús primeramente se dirige a la mujer y después de haber resucitado a su hijo, se lo entrega.]



P. **¿A quién se dirige Jesús en primer lugar?**

A la viuda. (Dibuja la 1° flecha).

P. **¿Hacia quién va Jesús después?**

Hacia el hijo muerto. (Dibuja la 2° flecha).

P. **¿Hacia quién se dirige Jesús al final?**

Hacia la viuda (Dibuja la 3° flecha).

P. **¿Quién se encuentra en el centro del amor de Jesús?**

La viuda.



Enseña:

- Jesús representa el balance perfecto entre enfocarse en la persona y en el proyecto.
- La compasión que Jesús sintió inicialmente determinó la forma en que realizó el milagro. Enfocándose primeramente en ella y siendo sensible a ella como persona, en lugar de verla como un proyecto o una piedra de tropiezo en su ministerio, logró hacer de ella el centro del milagro.

P. **¿Por qué Jesús le devuelve el hijo a su madre? Parece innecesario.**

- Ella es más importante que el milagro.
- Este acto refleja el milagro. El acto físico de darle al hijo en sus manos es similar al milagro de traerlo a la vida para ella.

P. **¿Qué estaría tentado a hacer un predicador ambicioso que hubiese resucitado a un muerto, (especialmente si pensara ser el Mesías)?**

Irse de gira con el resucitado; escribir un libro y vender los derechos para hacer una película; aceptar una oferta para promocionarse, etc.. En otras palabras, exhibirse.

P. **¿Por qué Jesús no predica un sermón? ¿Qué te demuestra esto acerca de Jesús?**



[Escribe sus respuestas.]

- Cuando Jesús ama, se centra completamente en los demás. No piensa en sí mismo. Estamos presenciando la humildad en acción. Jesús no usa el milagro para atraer la atención sobre sí mismo. Él está totalmente enfocado en la viuda.
- Al solucionar el problema de la viuda, no la deja de lado. Ella no está separada de su problema.
- Su preocupación por ella es genuina. Él no la está usando para su propio provecho.
- Jesús no se preocupa por los estadísticas y el éxito. Él se preocupa por la gente.
- Al no decir nada, Jesús predica un sermón efectivo que diría algo como: “No he venido con un poder mágico, sino con un corazón que siente y soporta tus cargas. Tus necesidades y las situaciones difíciles en tu vida son lo importante en mi vida, no mi propia comodidad”.

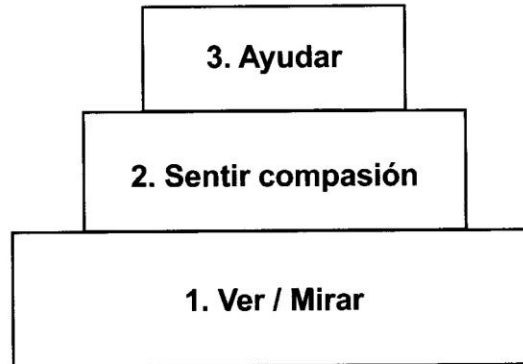
P. **Imagínate la escena, cuando Jesús le devuelve el hijo a su madre, ¿cómo crees que fue?**

[Esta es una visualización basada en el texto, que hace a Jesús más personal]

P. Con base en lo que hemos visto sobre cómo Jesús amó a esta mujer, ¿cuáles dirías que son los pasos del amor? ¿Cuál es el primero, el segundo y el tercer paso que debemos tomar?



Dibuja: Esquema que muestra los Tres Pasos del Amor:



P. Cuando leíste este pasaje por primera vez, ¿qué fue lo que más te impactó?

La resurrección del hijo muerto.

P. Ahora que has examinado el pasaje a profundidad, ¿qué es lo más resaltante?

La compasión de Jesús.

P. Reflexiona sobre esta historia. ¿En qué te diferencias de Jesús?



[Escribe sus respuestas. Las respuestas serán variadas].

- Normalmente, me alejo tímidamente de la gente angustiada porque me siento incómodo.
- Amar así, toma tiempo.
- Percibo el costo del amor.
- Me concentro en la tarea; no tomo en cuenta a la gente.

P. Luego de leer esta historia, ¿Cómo influencia Jesús tu vida? ¿Qué piensas de Él ahora?

[Las respuestas serán variadas].



Conexión con el Evangelio: [Puede ser muy pronto para compartir con los no creyentes]. En esta historia, vemos cómo Dios nos ama. Este incidente refleja el modelo completo de la vida de Jesús. Él nos ve, siente compasión y actúa, dando su vida en la cruz por nosotros. Así es como funciona el Evangelio. A veces, la muerte de Jesús en la cruz parece abstracta; pero si la relacionamos con su vida, vemos los detalles en el Evangelio y descubrimos cuán concreto es el amor de Dios hacia nosotros. Dios nos está mirando, está sintiendo nuestro dolor y obrando a favor nuestro, a través de Jesús. No estamos solos.

Notas:

1. S.Viereck interroga a Albert Einstein (1879-1955) en el *Saturday Evening Post*, Oct. 26, 1929.
2. Alfred Edersheim, *La Vida y Época de Jesús el Mesías*, Vol. 1 (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1971), pp. 552-559. También, *Escenas de la Vida Social Judía* (Peabody, Mass.: Hendrickson Publishers, 1994), pp. 148ff.
3. Si Jesús murió en el 30d.C., entonces posiblemente, éste sea el verano del año 27d.C., año más, año menos. Jesús tendría 32 años; él ha nacido alrededor del año 4 a 5 a.C.